



EL TRATAMIENTO

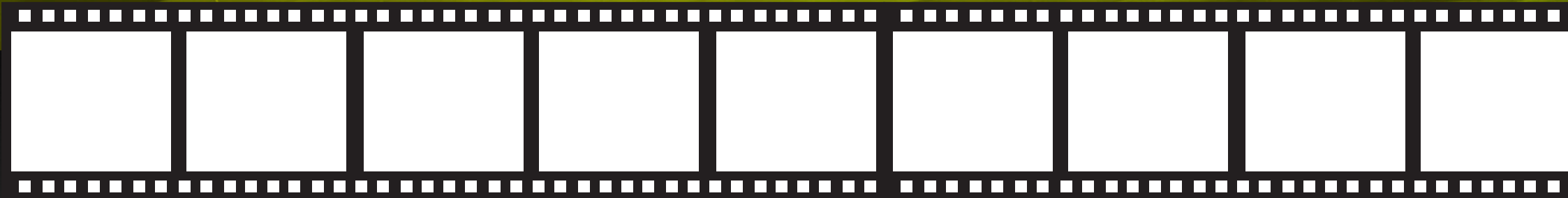
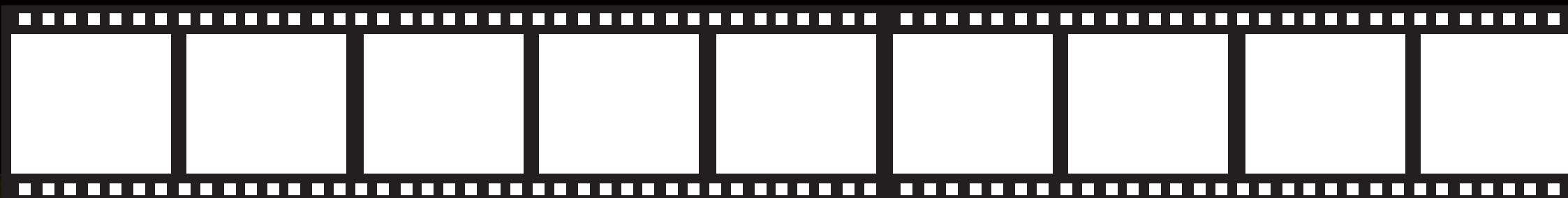
de Pablo Remón

versión de Jónathan Martín



CONTACTO
665181267

EL TRATAMIENTO

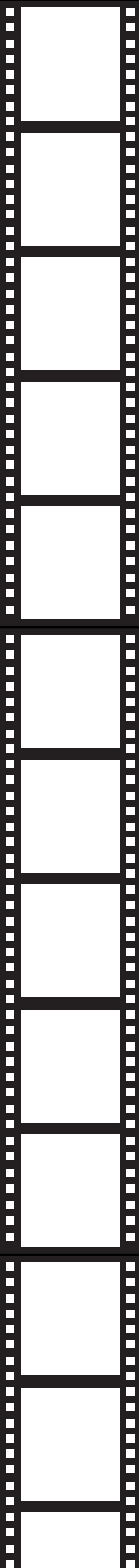
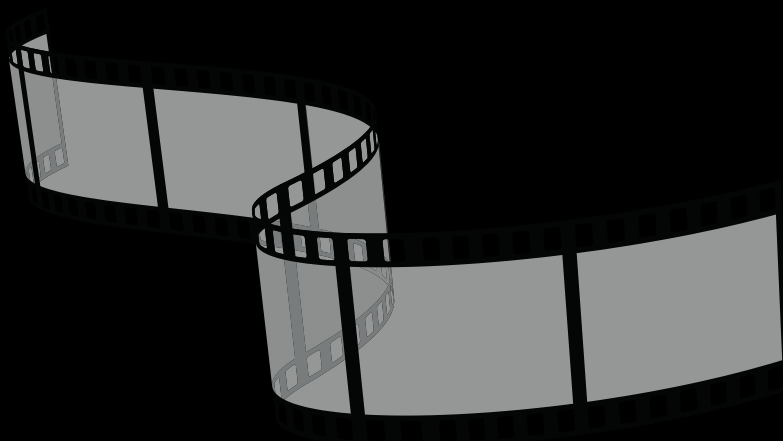


SINOPSIS

El tratamiento es una comedia sobre el mundo del cine, a la vez que una sátira y una reflexión sobre la condición humana y el transcurso del tiempo.

En la industria cinematográfica el término “tratamiento” se usa para referirse al resumen de una historia, un paso previo al guion. La mayor parte de estos tratamientos nunca llegan a convertirse en una futura película.

Seis actores y actrices interpretan más de una veintena de personajes, donde se cuenta la historia de Martín, un cineasta frustrado que trabaja dando clases de guion y escribiendo anuncios y telepromociones para vender electrodomésticos.



SOBRE PABLO REMÓN

Pablo Remón es dramaturgo, guionista y director de teatro y cine.

El tratamiento forma parte de una de las primeras cinco obras teatrales escritas bajo el título *Abducciones*, publicado en 2018 (“*La abducción de Luis Guzmán*”, “*40 años de paz*”, “*Barbados, etcétera*”, “*El tratamiento*” y “*Los mariachis*”).

El *tratamiento* se estrenó en 2018 en el Teatro Palacio Valdés de Avilés por la compañía Teatro Kamikaze.



JÓNATHAN MARTÍN

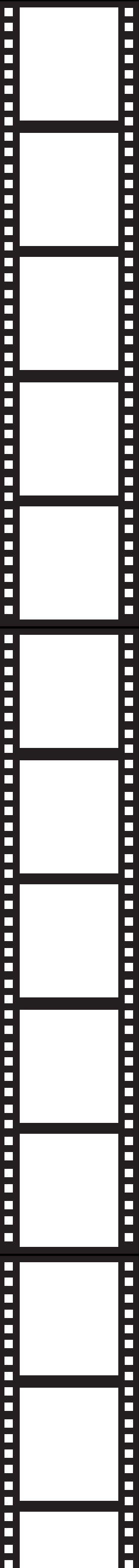
Actor y Director Aficionado.

Actualmente compagina su trabajo en un centro de salud mental con su actividad artística en la Asociación Histórico Cultural Buezillo.

Ha sido alumno del Centro de Investigación Artística Espacio Abierto durante dos años, completando talleres de Interpretación y Entrenamiento Actoral.

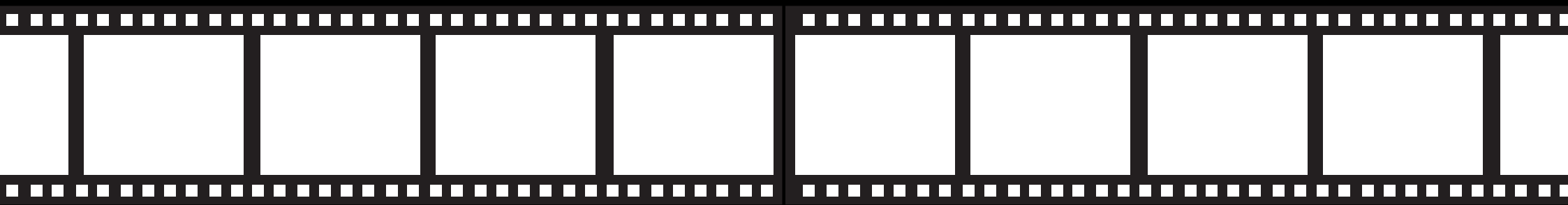
Ha realizado diversos talleres de Interpretación, Creación, Improvisación, Comedia Clásica y Actor Cómico, organizados por la Asociación Cultural Telón de Azúcar.

Como actor ha participado en diferentes montajes con los grupos de teatro Estigma-Queen, Enterarte y Locomotora.

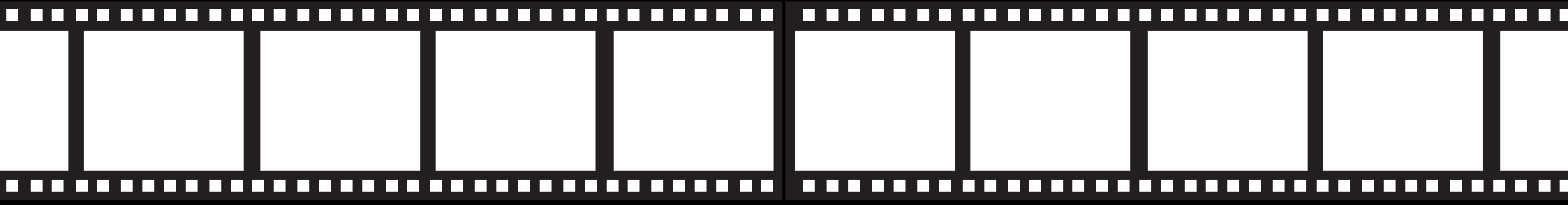


1er. Premio XLI Muestra de Teatro





Provincia de Valladolid – Año 2024



FICHA ARTÍSTICA

Adaptación y Dirección: **Jónathan Martín**

Reparto: **María Serrano, Susana Esteban, Marcos Torres, Rebeca de Miguel, Alberto L. Sotelo, Roberto del Rey**

Iluminación y sonido: **Pau Francisco y Jónathan Martín**

Vestuario: **A.H.C. Buezillo**



FICHA TÉCNICA

Duración del espectáculo: 90 minutos

Dimensiones del escenario óptimas (*):

8 metros ancho x 5 metros fondo

(*) orientativo, se corrobora *in situ*

Sonido y equipos de PA:

Mesa de sonido con entrada mini jack

**Altavoces o monitores de sonido pasivos,
que irán conectados a un ordenador.**

Iluminación:

4 focos Par RGB con toma DMX (mínimo)

2 pantallas de relleno

1 bola de espejos

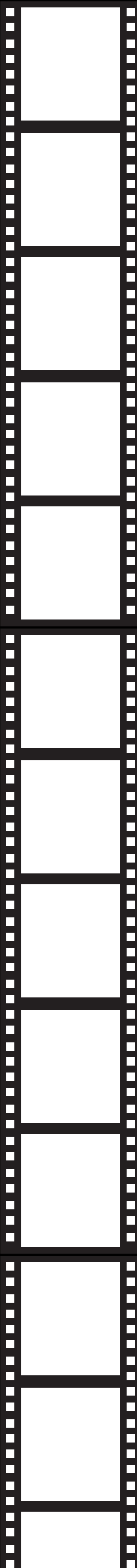
Consola de iluminación DMX (min 6 canales)

1 proyector

**Material suficiente para poder electrificar
elementos (enchufes, regletas, etc.)**

Montaje: 3 horas Desmontaje: 1,5 horas

*En cada espacio se acordarán los elementos que aporta
la compañía teniendo en cuenta los ya existentes.*



ESCENOGRAFÍA

El tratamiento se desarrolla en tres partes (“El futuro del cine español”, “El hundimiento del Titanic” y “Postales desde el mar Egeo”), las cuales dan vida a diferentes espacios y momentos a través de una escenografía común que mantiene a los actores y actrices siempre en escena.



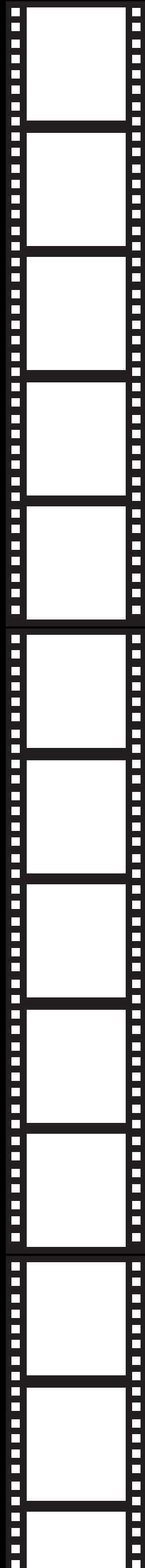
El tratamiento se estrenó el 29 de noviembre de 2024 en Herrín de Campos

A.H.C. BUEZILLO

La *Asociación Histórico Cultural Buezillo* nace en 2019 con el objetivo, entre otros, de organizar y coordinar actividades de recreación histórica.

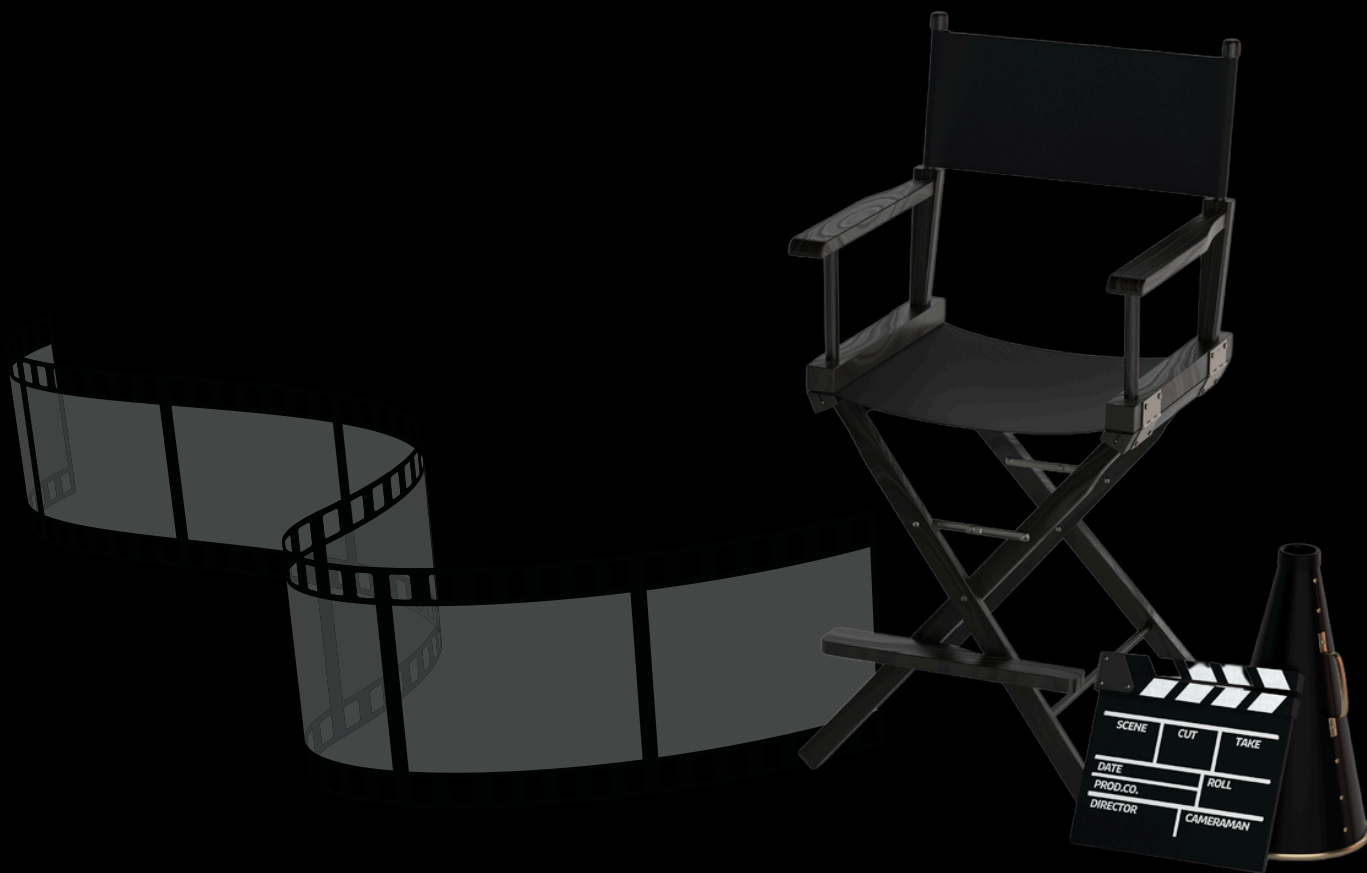
Principalmente organiza recreaciones y teatralizaciones con la llegada del General Wellington a la localidad de Boecillo durante la Guerra de la Independencia española en 1812.

Destacan las teatralizaciones con motivo del V aniversario del Palacio Real de Valladolid, así como colaboraciones con otros municipios.



EL TRATAMIENTO

de Pablo Remón
versión de Jónathan Martín



TELÉFONO
665181267



CORREO ELECTRONICO
eltratamientoteatro@gmail.com